

PARIS

5 Tage Bahnreise

23. – 27. Januar 2024

Konzert in der Neuen Philharmonie

ADRIANA LECOUVREUR mit Anna Netrebko in der Opéra Bastille

CARMINA BURANA mit Regula Mühlemann im Théâtre des Champs-Élysées

Paris ist eine zu jeder Zeit und auf jede Weise abwechslungsreiche Stadt! Jeder will es gesehen haben: Eiffelturm, Louvre, Champs-Élysées... Und wer einmal in Paris war, kommt immer wieder, weil man alles noch mal sehen kann, weil es ständig Neues gibt. Die französische Hauptstadt hat bis heute ihren legendären Charme bewahrt. Wir sehen auf dieser Reise die schönsten Seiten der Metropole an der Seine.

Den Auftakt der Musikreise bildet ein Konzert in der Philharmonie de Paris. Das spektakuläre, 2015 fertig gestellte Gebäude aus Beton und geschwungenem, glänzendem Aluminium schuf der französische Stararchitekt Jean Nouvel.

In der modernen, 1990 eröffneten Oper an der Bastille erwartet Sie die Vorstellung von Francesco Cileas „Adriana Lecouvreur“ in Starbesetzung und im Théâtre des Champs-Élysées in der eleganten Avenue de Montaigne können Sie sich auf „Carmina Burana“ mit der Schweizer Starsopranistin Regula Mühlemann und Ludovic Tézier freuen.

Dienstag, 23. Januar – 6.51 h Abfahrt des TGV ab München Hauptbahnhof nach Paris. Nach der Ankunft in Paris um 12.32 h nehmen wir zunächst ein Mittagessen ein. Danach erwartet uns unsere örtliche Reiseleitung zu einer ausführlichen **Stadtrundfahrt**. Sie erleben das klassische und moderne Paris, sehen den Stil Haussmanns mit den großzügigen Boulevards ebenso wie die moderne Architektur der Ära von Präsident Mitterrand. Gegen 17.00 h Check-in im Hotel.

Mittwoch, 24. Januar – Am Vormittag widmen wir uns dem **Louvre-Museum**. In einem der weltgrößten Museen kann Ihnen natürlich nur ein Bruchteil der Exponate gezeigt werden. Sie sehen weit mehr als die obligatorische „Mona Lisa“ und „Venus de Milo“. Auch die Architektur mit der modernen Glaspypiramide von Pei wird ein Thema sein.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Besuchen Sie eines der Kaufhäuser, fahren Sie auf den Montmartre oder lassen Sie sich im Quartier Latin treiben.

Um 18.30 h Bustransfer zur neuen **Philharmonie de Paris**, wo um 20.00 h ein **Orchesterkonzert** stattfindet.

Dirigent: Klaus Mäkelä, Orchester: Orchestre de Paris – Piano: Daniil Trifonov.

Anna Thorvaldsdottir: Archora

Frédéric Chopin: Concerto pour piano Nr. 1 e-Moll, op. 11

Richard Strauss: Ein Heldenleben, op. 40

Donnerstag, 25. Januar – Wir beginnen den Tag mit dem Besuch eines der großartigsten Museen von Paris. Das **Musée d'Orsay** beherbergt hinter der Fassade eines stillgelegten Bahnhofs die Kunst des 19. Jhs. mit einer fantastischen Sammlung der Impressionisten.

Anschließend haben Sie Freizeit.

18.00 h Bustransfer zur **Opéra Bastille** – 19.30 h Beginn von Francesco Cileas „**Adriana Lecouvreur**“.

Dirigent: Jader Bignamini, Regie: David McVicar, Orchester und Chor der Opéra national de Paris – mit: Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Clémentine Margaine, Ambrogio Maestri.



Freitag, 26. Januar – Heute unternehmen wir einen Rundgang durch das bekannte und unbekanntere Herz von Paris: **Île de la Cité** und Umgebung. Zunächst bummeln wir durch das Viertel um das **Palais Royal**. Umringt von zahlreichen Buch- und Antiquitätenläden herrscht hier eine angenehme Ruhe mitten in der Großstadt. Anschließend sehen wir auf der Citéinsel die großartige **Sainte-Chapelle**. Die frühere Palastkapelle ist ein Juwel der Hochgotik.

Der Nachmittag steht nochmals zur freien Verfügung.

18.00 h Bustransfer zum **Théâtre des Champs-Élysées**, wo um 19.30 h „**Carmina Burana**“ beginnt.

Dirigent: Kazuki Yamada, Orchester: Orchestre National de France, Chor: Chœur de Radio France – mit: Regula Mühlemann (Sopran), Matthias Rexroth (Countertenor), Ludovic Tézier (Bariton).

Albert Roussel: Bacchus et Ariane, Suite Nr. 2, op. 43

Carl Orff: Carmina Burana

Samstag, 27. Januar – Morgens Check-out und Besichtigung des **Marais-Viertels**. Vom berühmten Place de Vosges geht es durch das jüdische Viertel. Im Hotel Salé besuchen wir das **Picasso-Museum**, wo rund 300 seiner Werke ausgestellt sind.

Um 16.30 h Transfer zum Bahnhof Paris-Est, denn um 17.55 h beginnt die TGV-Rückfahrt nach München. Rückkunft 23.26 h.

Paris Hotel Pullman Bercy ****+

Das moderne Hotel hat auf 10 Etagen 400 Zimmer und verfügt über Restaurant und Bar. Die Zimmer (27 m²) sind mit Bad, WC, Föhn, Bademantel, Tee-/Kaffeezubereiter, TV, Klimaanlage und Safe ausgestattet. Mit der U-Bahn „Météor“ erreichen Sie innerhalb von 8 Minuten die Place de la Madeleine.

Reisepreis € 2.286,-

Einzelzimmerzuschlag € 595,-
(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

Im Reisepreis enthalten:

- Bahnfahrt München – Paris – München in der 1. Klasse
- 4 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- 1 Mittagessen am 1. Tag in einem einfachen Restaurant inkl. 1 Glas Wein
- Opern- und Konzerttransfer sowie Stadtrundfahrt im modernen Reisebus
- alle weiteren Fahrten in Paris mit der Métro
- Opernkarte für „Adriana Lecouvreur“ in der 2. Kategorie
- Konzertkarte für die Philharmonie in Kategorie 1
- Konzertkarte für „Carmina Burana“ in Kategorie 1
- alle im Programm angegebenen Stadt- und Museums-Führungen
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reisebegleitung ab/bis München