

# BERLIN

**4 Tage Bahnreise**

**16. – 19. Februar 2024**

**KONZERT im neuen Pierre-Boulez-Saal**

**MADAMA BUTTERFLY mit Sonya Yoncheva in der wiedereröffneten Staatsoper Unter den Linden und/oder RUSALKA mit Christiane Karg in der Staatsoper Unter den Linden**

*Sieben Jahre lang wurde Berlins ältestes Opernhaus aufwendig saniert und die Bühnentechnik auf den neuesten Stand gebracht. Zu seinem 275. Jubiläum präsentiert sich das historische Gebäude Unter den Linden nun in neuem Glanz.*

*Den Höhepunkt der Reise bildet das musikalische Programm. In der Staatsoper Unter den Linden erleben Sie „Madama Butterfly“ und/oder „Rusalka“ mit großartigen Sopranistinnen und im Pierre-Boulez-Saal steht ein Konzert unter dem Dirigat des Briten Finnegan Downie Dear auf dem Programm. Er gewann 2020 den prestigeträchtigen Mahler-Wettbewerb. Der 2017 eröffnete Kammermusik-Saal wurde vom Stararchitekten Frank Gehry geplant und entstand in Zusammenarbeit mit dem japanischen Akustiker Yasuhisa Toyota.*

*„Berlin ist eine Reise wert“ – mehr denn je stimmt diese Aussage. Der Fall der Mauer löste in Berlin einen Bauboom aus, wie man ihn in Europa noch nie gesehen hatte. Und so ist Berlin heute eine aufregende, dynamische Stadt, in der nie Langeweile aufkommt. Modernste Architektur paart sich mit Schinkels Klassizismus und bildet reizvolle Kontraste. Nicht zu vergessen ist die einzigartige Museenlandschaft. Besuchen Sie mit uns die Meisterwerke der ägyptischen Antike mit der Büste der Nofretete und entdecken Sie Berlin neu bei ausgezeichneten kunsthistorischen Führungen.*

**Freitag, 16. Februar** – ca. 9.00 h ab München Hbf. Bahnfahrt mit dem ICE nach Berlin.

Nach der Ankunft in Berlin Hbf um ca. 13.30 h erwartet uns unser Stadtführer zu einer ausführlichen **Stadtrundfahrt**. Lernen Sie das Berlin von gestern und heute kennen. Sie sehen die Höhepunkte in Ost und West und erleben die faszinierenden Kontraste der deutschen Hauptstadt.

Gegen 18.00 h erreichen wir unser sehr zentrales Hotel in Berlin-Mitte. Der Abend steht zur freien Verfügung.

**Samstag, 17. Februar** – Morgens Spaziergang zur Museumsinsel zum Besuch des **Neuen Museums**. In dem von David Chipperfield großartig wieder hergestellten Museum besichtigen wir die Hauptwerke der ägyptischen Sammlung, darunter die drei monumentalen Opferkammern des Alten Reiches, die faszinierenden Stücke aus der Zeit Echnatons und als Glanzpunkt die berühmte Büste der Nofretete.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Um 19.00 h beginnt in der **Staatsoper Unter den Linden** Giacomo Puccinis **„Madama Butterfly“**. Dirigent: Domingo Hindoyan, Inszenierung: Eike Gramss, Bühnenbild: Peter Sykora – Orchester: Staatskapelle Berlin, Chor: Staatsopernchor – mit: Sonya Yoncheva (Cio-Cio-San), Stefan Pop (Pinkerton), Natalia Skrycka.



**Sonntag, 18. Februar** – Nach dem Frühstück Spaziergang zum **Pierre-Boulez-Saal**, wo um 11.00 h ein **MatineeKonzert** beginnt. Dirigent: Finnegan Downie Dear – Sopran: Sarah Aristidou – Orchester: Staatskapelle Berlin.

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin – Olivier Messiaen: Oiseaux Exotiques – George Benjamin: Into the Little Hill

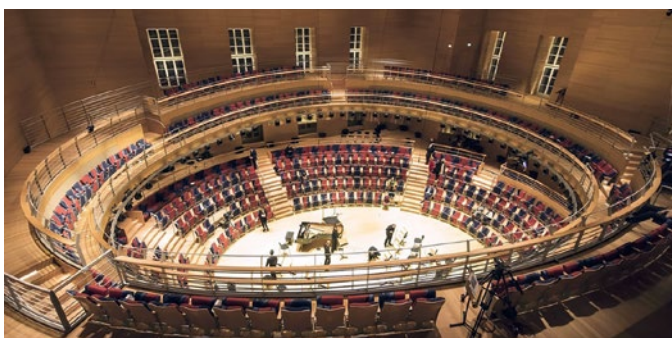
Anschließend gemeinsames Mittagessen in einem guten Restaurant im Nikolaiviertel.

Der Nachmittag und Abend stehen zur freien Verfügung.

Um 19.30 h besteht die Möglichkeit (*fakultativ oder statt „Madama Butterfly“*) Antonín Dvořáks **„Rusalka“** zu erleben. Dirigent: Robin Ticciati – Inszenierung: Kornél Mundruczo – Orchester: Staatskapelle Berlin, Chor: Staatsopernchor – mit: Christiane Karg (Rusalka), Pavel Černoch (Prinz), Mika Kares (Wassermann).

**Montag, 19. Februar** – Nach dem Check-out Spaziergang zum **Humboldt Forum**. Der Neubau erinnert mit seinen barocken Fassaden von außen an das ehemalige Berliner Schloss. Bei einer kombinierten Innen- und Außenführung erleben Sie die Geschichte von Schloss und seiner rekonstruierten Fassade.

Es ist noch Freizeit zum Mittagessen. Um 13.45 h erfolgt der Transfer zum Berliner Hauptbahnhof, wo ca. 14.30 h der ICE in Richtung München abfährt - Rückkunft in München ca. 19.00 h.



## Berlin

## Maritim proArte \*\*\*\*

Das moderne Hotel liegt sehr zentral in Berlin-Mitte, rund 100 m von „Unter den Linden“ entfernt. Museumsinsel und Brandenburger Tor sind bequem zu Fuß erreichbar. Das Haus verfügt über Restaurants, Bars, Pool, Sauna. Die Zimmer sind mit Bad oder Dusche, WC, Föhn, TV und Minibar ausgestattet.

**Reisepreis** € **1.097,-**

Einzelzimmerzuschlag € 132,-  
(Doppelzimmer zur Alleinbenutzung)

Zweiter Opernbesuch (Kat.1) € 118,-

## Im Reisepreis enthalten:

- Bahnfahrt München – Berlin – München in der 1. Klasse
- 3 Übernachtungen/Frühstücksbuffet
- Mittagessen am 18.2.
- Bustransfer Hotel – Berlin Hauptbahnhof
- Opernkarte für „Madama Butterfly“ in Kategorie 1
- Konzertkarte im Pierre-Boulez-Saal in Kategorie 1
- Stadtrundfahrt
- alle im Programm angegebenen Stadtrundgänge und Museumsführungen
- sämtliche Eintrittsgelder
- Reiseleitung ab/bis München